



Velkommen til ...

Tekst af Louise Witt - Foto: ©VOLA

En smuk buket. Tidligere har det ofte været noget af det første, gæster er blevet mødt med som en fysisk velkomstgestus ved skranken i receptionen – om det så har været på f.eks. et hotel, en i restaurant eller i en virksomhed.

Nu – post corona – er fokus på hygiejne rykket helt i front, og håndsprit er ofte gæstens første møde med et nyt sted.

Indbydende design

Hvordan gør man så håndsprit lige så indbydende lækker som f.eks. en sprød buket tulipaner?

Det spørgsmål har været udgangspunktet for at designe VOLA's nye serie af spritdispensere, fortæller arkitekt og designer Torben Madsen, der er designchef i Link Arkitektur.

I godt 15 år har han dedikeret en stor del af sin arbejdstid til at udvikle nyt produktdesign for VOLA. Over ti nye VOLA-modeller har taget rejsen fra hans skitseblok ud i virkelighedens vådrum, bl.a. VOLA's store, cirkelformede hovedbruser. Nu kom så en helt anderledes udfordring løstrevet fra de vante bad- og toilettrum, men stadig med håndhygiejne

som det absolut centrale: VOLA's fortolkning af en spritdispenser.

Det allerførste møde

"En spritdispenser er i dag ofte det allerførste, du møder, når du træder ind ad døren et sted. Det bliver en fortælling om de mennesker, du besøger – et visitkort. Vi har ønsket at skabe et design, der er på niveau med alt det andet, som en virksomhed står for," fortæller arkitekt og designer Torben Madsen.

Resultatet af VOLA's udviklingsarbejde er blevet en serie af tre berøringsfri dispensere, der i udgangspunktet er ens, men med hver sin afslutning giver forskellige placeringmuligheder – en fritstående model til f.eks. gulvet i hotelloobbyen, en bordmodel til eksempelvis receptionsskranken i virksomheden eller en væghængt til toiletterne. Bordmodellen kan i øvrigt let skifte fod og blive til en gulv-version – og vice versa. Skulle behovet ikke være håndsprit, men cremesæbe, kan dispenserne også nemt skifte funktion ved hjælp af en medfølgende ventil.

Udviklingsarbejdet har, pointerer Torben Madsen, handlet om at give VOLA's klassiske, cylindriske form så let og slankt

et udtryk som muligt, samtidig med at dispenseren har plads til den motor, der sørger for at udsende sprit i forstøvet form, som en væske eller en gelé. Der skulle være plads til minimum en liter håndsprit, så dispenseren ikke skal fyldes så ofte. Stabilitet – trods det lette ydre – har også været et essentielt krav."

Lyst til at spritte af

Designet, der fås i sort eller hvid kombineret med alle kendte VOLA-overflader, har klare referencer til VOLA-universet. Opsamlingsbeholderen, der gør, at dråber af håndsprit ikke ender på gulvet, har f.eks. en rist med samme form som VOLA's cirkelformede hovedbruser.

"Akkurat som med alle andre VOLA-produkter har fokus været at holde designet helt enkelt – og uden let forgængelig elektronik, som giver en kort holdbarhed. Det har været en god udfordring at udvikle et VOLA-produkt, der rykker helt ud af toilet- og baderummets sfære og skal stå i sin egen ret. Vores intention har været at skabe et genkendeligt VOLA-design, som bare giver folk lyst til at gå hen og spritte hænder af. Vi håber, det er lykkedes, siger Torben Madsen.